LE PUCISTE

MARS
2026
N°01

120 MAGAZINE ANNIVERSAIRE ANS



ÉDITO

120 ANS

ET TOUJOURS CETTE FLAMME.

Cent vingt ans, ce n'est pas qu'un chiffre rond que l'on encadre dans une vitrine. C'est une mémoire vivante. C'est une succession de visages, de terrains, de combats, de troisièmes mi-temps, de défaites qui forgent et de victoires qui rassemblent. Cette première édition du magazine des 120 ans n'est pas un album souvenir. C'est une traversée dans le temps.

On y retrouve nos vieilles news, celles qui ont façonné notre identité, celles qui racontent comment, génération après génération, le PUC a su rester à l'avant-garde sans jamais renier ses racines. On y découvre aussi des pucistes présents depuis leur naissance, littéralement. Des enfants du club devenus éducateurs, dirigeants, bénévoles, passeurs de flamme. Au PUC, l'héritage n'est pas une nostalgie : c'est un engagement.

On y célèbre bien sûr nos résultats sportifs. Parce que la performance fait partie de notre ADN. Nos sections brillent, nos équipes s'illustrent, nos jeunes athlètes portent haut nos couleurs sur les podiums nationaux et internationaux. Mais derrière chaque médaille, il y a des heures d'entraînement, des collectifs soudés, des éducateurs investis.

Ce magazine dévoile aussi une autre facette, essentielle : nos actions socio-sportives. Le PUC n'est pas qu'un club, c'est un acteur qui agit. Nous croyons au sport comme levier d'inclusion, d'émancipation, de lien social. Nous ouvrons les portes, nous créons des passerelles, nous faisons du terrain un espace de rencontre.

Et parce que nous avons toujours refusé de cloisonner les horizons, nous entretenons le dialogue avec la culture. Notre partenariat avec le Théâtre de la Ville en est l'illustration.

Enfin, ce numéro regarde vers l'avenir. Vers nos ambitions. Vers le projet du Nouveau Charléty, qui porte l'ambition de bâtir un nouveau club pour les trente prochaines années. Un lieu ouvert, moderne et accueillant.

Cent vingt ans, ce n'est pas un aboutissement. C'est un cap.

Ce magazine est une invitation. À se souvenir. À comprendre. À transmettre. Et surtout, à continuer d'écrire ensemble l'histoire du PUC.

Le Puciste, publication périodique du PUC

Rédactrice en chef : Chloé Pouymayou

Rédactrice adjointe : Mathéa Pellé

Directeur de la publication : Bernard Comment

Impression : Théâtre de la Ville



SOMMAIRE

Le PUC sur tous les terrains.....p.4

Rencontre d'un puciste.....p.6

Retour vers le PUC.....p.8

Le PUC, terrain d'expression artistique.....p.9

Le sport qui relie.....p.10

Demain se construit ici.....p.12

Dans la peau d'une puciste.....p.15

La Fête des 120 ans.....p.16

PUC ESCRIME

DES TITRES ET DES FRISSONS

Le PUC Escrime avance avec régularité, et le violet se retrouve de plus en plus souvent sur les grands rendez-vous. La saison dernière, Gaétan Billa signe un parcours fort : champion d'Europe avec l'équipe de France seniors, puis 2e à la Coupe du monde de Paris. Lauren Rembi et Marie-Florence Candassamy ont aussi marqué l'année, avec un bronze par équipe à Marrakech, avant un titre de championnes du monde par équipe avec les Bleues. La dynamique se poursuit, sans bruit mais avec des faits. Lauren est vice-championne de France, Gaétan champion de France. Marie-Florence décroche l'argent à Vancouver et une 3e place au Grand Prix de Doha. Au-delà des résultats, cette soirée de rencontre entre nos jeunes et nos champions a laissé une empreinte qui donne envie d'aller plus loin.



PUC BASKET

SUR LE PARQUET ET AU-DELÀ

Le PUC Basket vient de traverser une période particulièrement dense, et pas uniquement sur la feuille de match. Entre une saison marquée par des temps forts et un nouvel exercice qui confirme cette dynamique, la section enchaîne les succès, sans jamais perdre son esprit club. Les résultats parlent d'eux-mêmes.



Sur 2024-2025, les SF ont remporté le Trophée de Paris. À souligner aussi, les U15M-1 ont également obtenu une place de vice-champions de Paris ! Et l'histoire continue en 2025-2026. À mi-saison, les SG1 réalisent un excellent parcours en Régionale 3, avec 13 victoires pour 2 défaites, et occupent la 2e place du classement. De leur côté, les SF1, en Pré- Régionale, présentent un bilan solide, avec 11 victoires pour 4 défaites, et occupent la 3e place du classement. Et parce qu'un club, ce n'est pas seulement une succession de scores, l'énergie collective est bien présente. La Fête de Noël du samedi 20 décembre a rencontré un vrai succès, et la vie de section se développe encore avec un partenariat avec la section culture et un projet mené avec les U13F. Sur le terrain comme en dehors, le PUC Basket avance ensemble, et cela se voit.

PUC FOOTBALL

LA MONTÉE EN PUISSANCE



Lors de la saison 2024/2025, on a vu le PUC avancer, à force de travail et de régularité. Les U15 montent de la D1 à la R3, les U17 accèdent à la R1, et les seniors retrouvent la R3, une montée que le club n'avait plus connue depuis 30 ans. L'année a eu un goût d'aventure. Les U10, U11 et U12 sont partis au Portugal pour l'IBERCUP. Pour beaucoup, c'était une première expérience à l'international, l'occasion de découvrir d'autres façons de jouer, de se mesurer à d'autres équipes et de rentrer avec des repères communs. Et comme chaque année, le Tournoi U12 Bernard Lescure a remis l'essentiel au centre. Le pôle féminin prend un élan sous l'impulsion de Baptiste Cousseau. En décembre 2025, nos féminines, des U11 aux seniors, se sont mobilisées pour réunir des fonds et offrir 80 cadeaux à des enfants en situation de handicap à l'Hôpital Raymond-Poincaré.

PUC JUDO

SUR LES TATAMIS, LE PUC RÉCOLTE CE QU'IL SÈME

Au PUC, le judo se construit comme une vraie école de progression. Et cette saison, cela se voit sur les tapis. Trois cadets sont sélectionnés pour les Championnats d'Île-de-France, pendant qu'Ilyan Kerkouche accroche une 5e place au Tournoi Excellence, signe d'un travail régulier et exigeant. La dynamique se nourrit aussi de temps forts vécus ensemble.

En août 2025, plusieurs minimes et cadets ont participé à un camp intensif à Châteauroux, encadré par des membres de l'équipe de France, dont Maxime Merlin, aux côtés de champions internationaux. Technique, randoris, préparation physique, récupération : tout y passe, dans un cadre complet où l'on progresse autant par l'entraînement que par la transmission. Rejoindre le PUC Judo, c'est profiter d'un encadrement de qualité, du loisir à la compétition, et grandir avec les valeurs du judo : respect, dépassement et partage.



PORTRAIT

Yann LEMEUR

Quel est ton parcours ?

Je suis au PUC depuis l'âge d'un an et demi. Ma première cotisation date de 1970-1971. Cela fait donc à peu près 55 ans de PUC. J'ai été inscrit au PUC par mon grand-père, qui a été très longtemps membre de la section d'athlétisme, puis dirigeant très actif de cette section. Mes parents, qui étaient étudiants, sont montés de leur Bretagne natale et se sont rencontrés au PUC.

Je me suis mis au tennis un peu tardivement, et j'ai assez rapidement passé le brevet d'État, qui m'a permis de devenir enseignant. J'ai eu la chance qu'on m'ait confié la direction sportive du club en septembre 1994. Cela fait donc plus de 31 ans aujourd'hui que je dirige sportivement la section tennis du PUC.

Si tu devais définir le PUC en trois mots ?

Pour moi, le PUC, c'est avant tout une histoire de famille, un héritage transmis par mes parents et mon grand-père que l'on retrouve dans l'esprit de la « famille violette ».

Au-delà des liens, c'est une culture du partage, des émotions fortes, des victoires comme des défaites et du respect, qu'il s'agisse des règles, des autres ou de l'institution. Ce sont ces valeurs que nous nous efforçons de transmettre au quotidien.



Quel est ton souvenir sportif le plus marquant ?

Mon plus beau souvenir reste la saison 1999-2000 avec l'équipe première féminine. Nous étions les outsiders de la poule. Pourtant, contre toute attente, les filles ont enchaîné les exploits jusqu'à cette montée en Nationale 2.

Au-delà de l'émotion collective, je garde en tête ce fameux pari capillaire que j'ai perdu. J'avais promis une teinture en cas de montée. Je me suis donc retrouvé avec un « blanc-jaune » assez raté pendant quelques mois !

Comment vois-tu le PUC dans 10 ans ?

Comment je vois le PUC dans 10 ans ? Je le vois bien ! Moi, je me vois un peu plus vieux. J'espère que quelqu'un aura repris le flambeau, parce que je pense que j'aurai atteint la limite d'âge.

Je pense que le PUC sera encore bien en place et restera un endroit où les parents prendront plaisir à confier leurs enfants, quelle que soit la discipline sportive pratiquée. Tout ce que je souhaite, c'est que dans 100 ans, 120 ans, le PUC ait gardé son âme, son esprit et ce qui fait sa particularité.

PUC TENNIS

À quoi ressemblait le Yann de 24-25 ans lorsqu'il reprend la direction technique du tennis, et quelle vision avait-il pour la suite ?

Quand j'ai la chance d'être nommé directeur sportif de la section, en septembre 1994, j'ai 25 ans. Je suis enseignant professionnel et j'ai le brevet d'État depuis quatre ans.

À ce moment-là, je pense n'avoir aucune chance d'obtenir le poste, parce qu'il y a un grand nombre de CV, tous plus fournis en expérience les uns que les autres, et surtout plus fournis que le mien. Mais les dirigeants en place à l'époque me donnent ma chance, parce qu'ils souhaitent que ce soit quelqu'un du cru, un Puciste avec l'esprit PUC, qui reprenne les rênes.

Mon état d'esprit, c'est beaucoup d'envie, beaucoup d'excitation, et en même temps beaucoup d'appréhension, parce qu'on a peur de mal faire, de faire des boulettes. Et des boulettes, je pense que j'en ai fait. Maintenant, je crois que c'est aussi en faisant des erreurs qu'on devient meilleur. Et puis, j'avais la chance d'être bien épaulé par un certain nombre de profs. L'un était déjà présent à l'époque et l'est encore aujourd'hui, David Nuyen. Un autre nous a rejoints deux ans plus tard, Franck Lesueur, et il est lui aussi toujours là.

Bien épaulés, on a réussi à restructurer les cours adultes, la compétition jeunes, la compétition adultes, et surtout à remettre au centre la convivialité, la bonne humeur, ainsi que les valeurs du PUC : le partage, le respect, le don de soi, à tous les niveaux, que ce soit de la part de l'équipe enseignante ou de celle des joueurs.

On s'est attelés à cette tâche et, 30 ans après, le constat est parlant. Quand on est revenus à Charléty après les travaux, il y avait entre 150 et 160 jeunes à l'école de tennis. Aujourd'hui, le club compte 1 400 membres, soit presque dix fois plus. Il y a aussi 25 équipes, tous âges confondus, qui représentent le club.

C'est vrai que, 30 ans en arrière, c'était un challenge qui me faisait un peu peur, mais je suis heureux de l'avoir relevé. Ce n'est pas à moi de juger si j'ai tout bien fait, mais en tout cas, j'y ai mis énormément d'envie.





Carte du PUC de Gérard Lemeur, père de Yann Lemeur.

Lire l'article complet sur notre site internet puc.paris

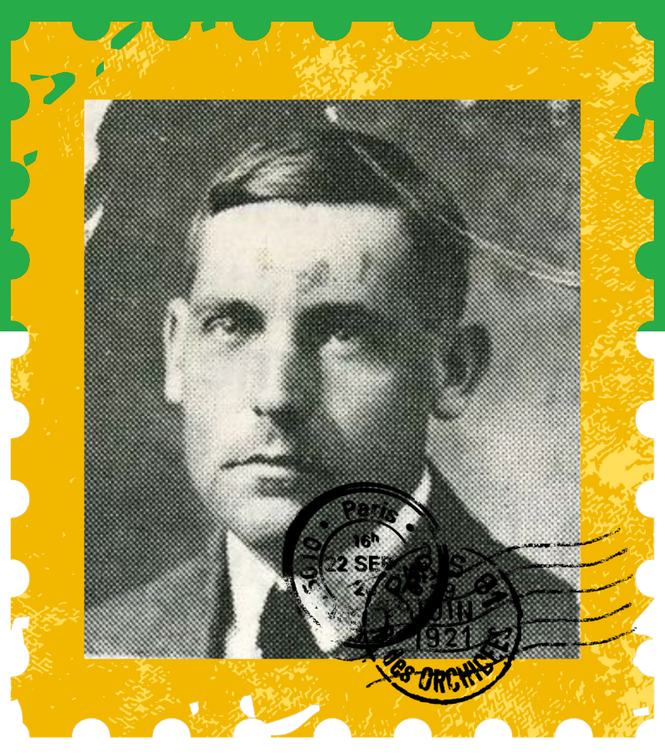
LA CRÉATION DES PREMIERS JEUX MONDIAUX UNIVERSITAIRES

NOS VIEILLES NEWS

Quand il arrive au Paris Université Club en 1912, Jean Petitjean n'est encore qu'un étudiant en chimie, mordu de rugby. Mais son terrain de jeu dépasse déjà les laboratoires. Devenu secrétaire général puis président du PUC, il porte une idée simple et révolutionnaire. Le sport et l'éducation physique doivent être placés au même rang que les enseignements de l'école et de l'université, à Paris, en France, et au-delà.

Après la Première Guerre mondiale, il se rapproche de l'Union nationale des associations générales d'étudiants de France, fondée en 1907. Le mouvement s'anime au rythme d'une jeunesse européenne en quête de paix et de réconciliation. En 1919, au congrès de Strasbourg, Petitjean plaide pour un sport étudiant autonome. Il souhaite qu'il soit affranchi des fédérations civiles et tourné vers l'international.

Son coup d'éclat arrive en 1923. Il transforme un rêve en réalité en lançant les premiers Jeux Mondiaux Universitaires. Pour les accueillir, il fait sortir de terre, contre vents et marées, le stade de la Porte Dorée, le « Stade des Sports du PUC », inauguré à temps, en mai. Devant 15 000 spectateurs, la piste s'embrase. Charlie Paddock y égale le record du monde du 100 mètres, d'un élan resté célèbre. Escrime au Cercle Hoche, congrès à la Sorbonne, et bientôt l'idée d'une Fédération internationale du sport universitaire. Petitjean ne crée pas seulement une compétition, il lance une tradition. Mixité, indépendance, esprit international. Jusqu'en 1938, il impose une conviction : à l'université, la jeunesse du monde n'a pas de frontières.



CULTURE

De mai à septembre 2024, à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques, Paris a vibré au rythme des Jeux Poétiques : slogans, spectacles, marathon poétique de midi à minuit sur la place de Châtelet, panneaux d'expression, marches mêlant poésie et ville… autant d'initiatives qui ont ponctué le quotidien des pucistes.

Dans le même esprit de dialogue entre les disciplines, le PUC et le Théâtre de la Ville ont lancé un projet original imaginé par Emmanuel Demarcy-Mota, à la croisée du sport et de la création. Il prend la forme d'une série d'ateliers gratuits mêlant tennis et théâtre, animés conjointement par des sportifs de haut niveau et des artistes du Théâtre de la Ville.

Enfin, l'ouverture du PUC dépasse ses frontières. Avec le Théâtre de la Ville, plusieurs soirées ont donné corps à cette ambition : une rencontre avec Margaret Atwood, un échange fort avec Yaryna Chornohuz, poétesse et soldate ukrainienne, puis une conversation avec le romancier danois Jens Christian Grøndahl autour du Danemark, de l'amour et du Groenland. Des rendez-vous marquants, entre culture, engagement et ouverture au monde.



Consultations Poétiques 2024-2025



Rencontre avec l'autrice Margaret Atwood



Initiation à l'escrime en compagnie de Lauren Rembi avec le Théâtre de la Ville

LANCEMENT DE LA RÉSIDENCE DE L'ARTISTE CAROLINE LE MÉHAUTÉ AU PUC



En ce début de saison 2025-2026, le PUC accueille une nouvelle artiste en résidence, Caroline Le Méhauté. Lors de la soirée de lancement, elle nous a présenté une démarche ancrée dans la terre : explorer les sols du PUC, les analyser et agir concrètement (plantations, ateliers, dépollution par les plantes). Une dimension scientifique accompagnera le projet avec des partenaires universitaires. L'objectif : mieux comprendre ce qui se joue sous nos pieds, et faire de ces espaces des terrains plus vivants, plus durables.

Tout au long de l'année, Caroline Le Méhauté étudiera les sols du stade Charléty et animera des ateliers avec les adhérents pour leur redonner leur éclat d'antan. Un travail de fond mêlant observation, transmission et actions de terrain, pour inscrire le club dans une démarche écologique concrète.

PROJETS SOCIO-SPORTIFS

« ARTS & SPORTS » AU PUC : LE TERRAIN RENCONTRE LA SCÈNE

Avec « Arts & Sports », le PUC prolonge une conviction simple. Former de jeunes sportifs, ce n'est pas seulement les accompagner dans la performance, c'est aussi leur donner des repères, de l'assurance et des ouvertures pour avancer dans toutes les dimensions de leur vie.

Pensé pour les jeunes du Sport-Études football, de 10 à 18 ans, le programme s'inscrit dans la continuité de l'Olympiade culturelle du club et vient soutenir très concrètement leur double quotidien, entre exigence scolaire et engagement sportif.

Ici, la culture prend pleinement sa place dans le parcours de formation. Le théâtre aide à travailler la présence, l'écoute, la confiance en soi et la prise de parole. Le Sport English enrichit le vocabulaire du sport et apprend à s'exprimer dans des situations concrètes, comme une interview ou un échange autour d'un match. Des sorties patrimoniales viennent aussi élargir les horizons, nourrir la curiosité et sortir les jeunes du cadre habituel de l'entraînement.

Ce qui fait la force de « Arts & Sports », c'est sa capacité à relier les apprentissages et à nourrir l'esprit collectif. Le projet de création d'une affiche pour les 120 ans du PUC en 2026 en est une belle illustration. Il permet aux jeunes de participer à une aventure commune et de s'inscrire pleinement dans l'histoire du club. Cette saison, de nouveaux ateliers mêlant art et écologie viennent encore enrichir le programme, avec une ambition claire. Faire du sport un point d'appui pour aider les jeunes à se construire, à s'exprimer et à s'ouvrir davantage au monde.





PARIS SPORTIVES

Et si le sport se pratiquait aussi au coin de la rue ? Avec ses séances gratuites de renforcement musculaire au TEP Montsouris, proposées dans le cadre de Paris Sportives, le Paris Université Club fait déjà bouger les Parisiennes. Ouverts aux femmes et aux adolescentes, ces rendez-vous réguliers, conviviaux et de proximité permettent de reprendre confiance, de prendre soin de soi, de gagner en énergie et de se réapproprier l'espace public par le sport.

Déployé dans tout Paris, Paris Sportives donne aux femmes et aux adolescentes la possibilité de pratiquer une activité physique gratuite, régulière et accessible, au plus près de chez elles. Dans les squares, les jardins, sur les terrains de sport extérieurs ou dans l'espace public, le dispositif investit la ville pour en faire un terrain de jeu, de rencontre et d'émancipation. Mené avec 42 associations et clubs locaux, il encourage la mixité sociale, lève les freins économiques et fait du sport un véritable levier de bien-être et de lien dans les quartiers.

LE PUC ENGAGÉ AU QUOTIDIEN



Notre coach Mahamadou, du PUC Sambo, est intervenu auprès de collégiens temporairement exclus, dans un centre d'accueil dédié, où il a animé des ateliers de self-défense et de gestion des émotions.



Le PUC a célébré l'inclusion par le sport sur la place de l'Hôtel de Ville, à Paris, un an après les Jeux paralympiques de 2024. Des ateliers handisport ont réuni petits et grands, grâce au soutien de la Ville de Paris.



Le PUC a pris part au programme gratuit de la mairie du 14e en animant, certains samedis après-midi, des activités au sein des écoles du quartier. Au total, cinq rendez-vous ont fait vibrer l'école Asseline, autant d'occasions de faire bouger les enfants.

LE NOUVEAU CHARLÉTY

UN PROJET SPORTIF, ÉCOLOGIQUE ET OUVERT SUR LA VILLE

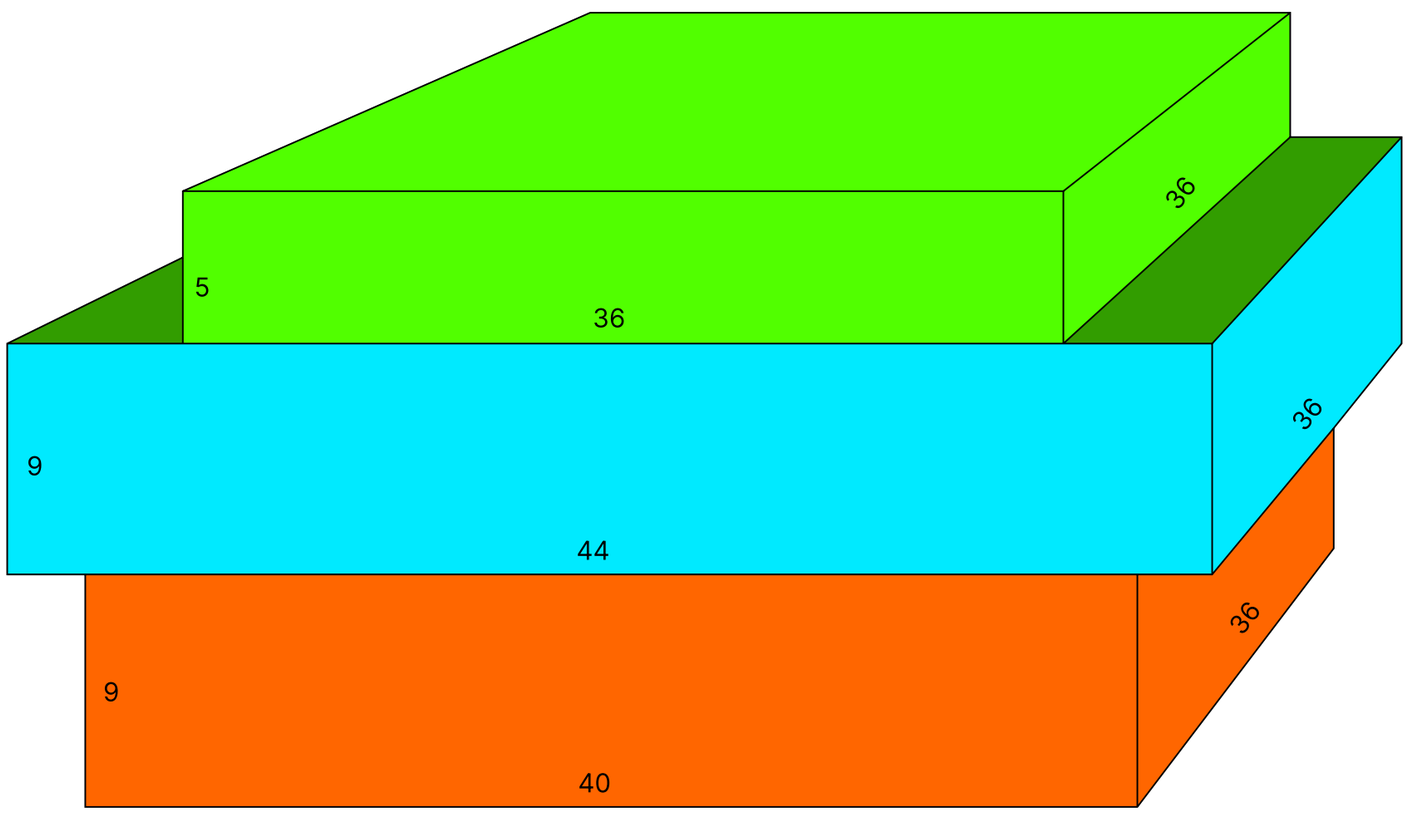
Le projet de Nouveau Charléty part d'une idée simple. Faire mieux avec ce qui existe déjà. Les deux bulles permanentes de tennis, installées le long du périphérique, arriveront bientôt à un moment charnière. Plutôt que de reconstruire à l'identique, l'orientation est de transformer, d'élever, d'ouvrir de nouvelles possibilités, tout en gardant ce qui fait déjà la valeur du site.

Sur chacune des deux parcelles, les terrains de tennis au sol seront conservés. À l'est, les deux courts en résine synthétique resteront en place. À l'ouest, les deux terrains en terre battue seront eux aussi maintenus. Au-dessus, une surélévation sur deux niveaux permettra d'accueillir de nouveaux équipements sportifs, pensés pour répondre aux besoins d'aujourd'hui et à ceux de demain.

Le premier niveau accueillera, sur chaque parcelle, un gymnase de type C, avec gradins, vestiaires et espaces de travail. Le second ouvrira la voie à des usages plus variés, avec des surfaces polyvalentes, une salle de boxe et des espaces qui pourront accompagner le développement du sport-santé. Au total, ce sont près de 5 760 m² d'équipements couverts qui verront le jour. Un mur d'escalade de 22 mètres et une structure complémentaire en porte-à-faux donneront encore une autre dimension au projet.

Mais le Nouveau Charléty ne se résume pas à ajouter des mètres carrés. Le projet cherche aussi à mieux respirer, à mieux s'inscrire dans la ville, à rendre plus de place au végétal. Une grande partie des surfaces aujourd'hui occupées par les installations modulaires retrouvera de la pleine terre. Des arbres et différentes essences seront plantés. Des terrasses végétalisées accompagneront les nouvelles constructions. L'ambition est claire. Concevoir un lieu plus agréable, plus durable, plus ouvert.

PARCELLE OUEST



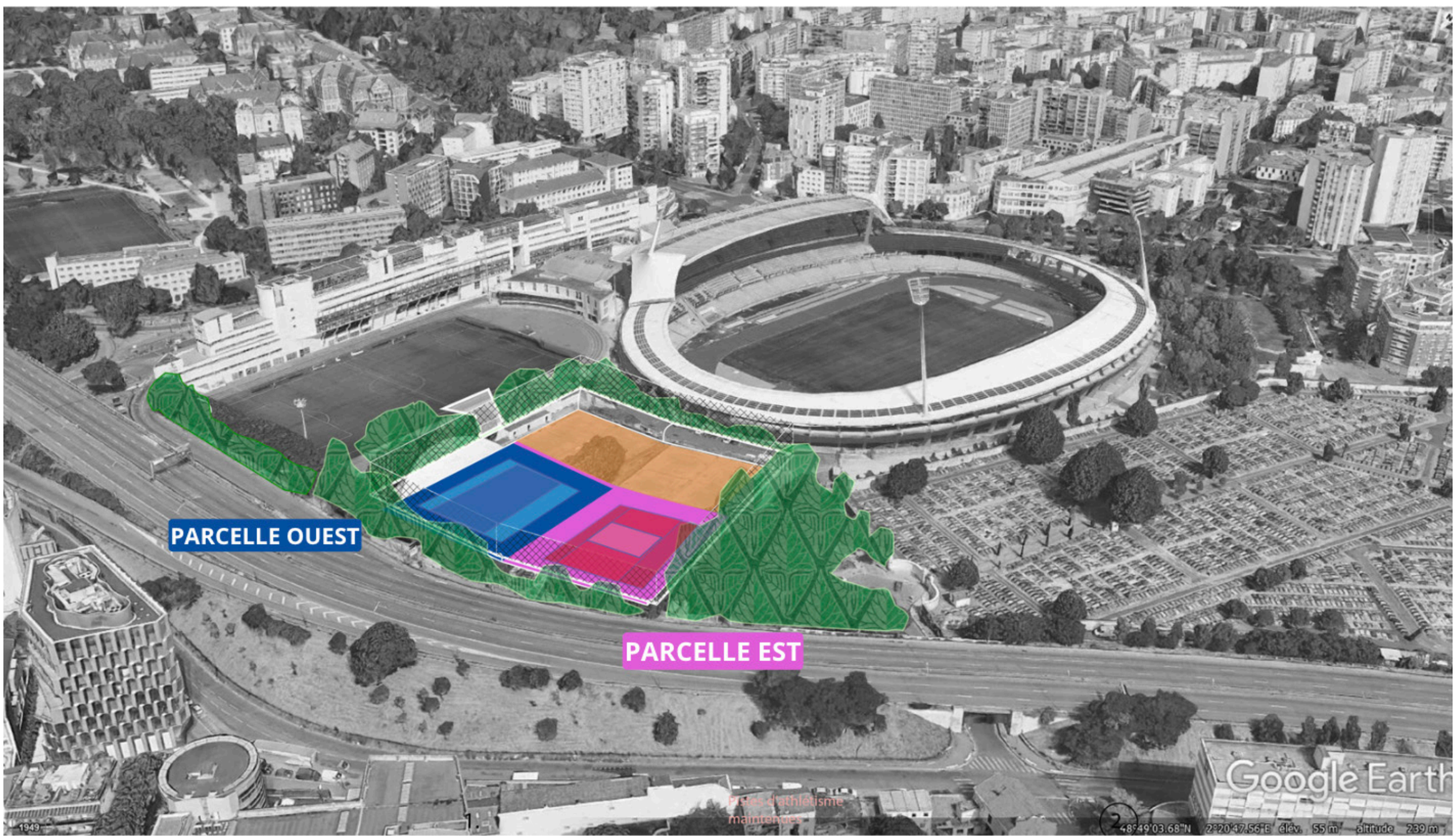
- 2 courts de tennis actuels en résine synthétique
- 2 terrasses végétalisées
- 1 gymnase avec gradins et vestiaires
- 1 surface polyvalente “Santé par le sport”

MOT DU PRÉSIDENT

« Le PUC s'est affirmé ces dernières années comme un club ouvert, tourné vers les enjeux du sport de demain. Notre conviction est simple : l'activité physique doit devenir un véritable levier de santé publique, accessible à chacune et chacun, quel que soit son âge, son niveau ou son rythme de pratique. Dans une ville dense comme Paris, où le foncier est rare, nous devons imaginer des solutions nouvelles pour continuer à accueillir les sportifs et accompagner l'évolution des pratiques. C'est tout le sens du projet Nouveau Charléty. En repensant l'existant plutôt qu'en l'étendant, nous faisons le choix d'un développement responsable. La surélévation des deux bulles de tennis permettra de créer de nouveaux espaces sportifs tout en préservant l'équilibre du site. Ce projet ouvre une nouvelle étape pour le PUC et pour toutes celles et ceux qui feront vivre le sport à Charléty dans les années à venir. »

Bernard Comment





Cette transformation s'inscrit dans une démarche écoresponsable exigeante, avec une attention portée à la consommation carbone, à l'autonomie énergétique, à la ventilation naturelle et à l'usage de solutions à la fois innovantes et éprouvées. Nouveau Charléty veut devenir un équipement exemplaire, utile aux sportifs, aux habitants, aux scolaires, aux universitaires et, plus largement, à toute la vie du 13e arrondissement. Un lieu où le sport prend pleinement sa place dans un projet de santé, de formation et de lien avec la ville.

DÉMARCHE PUC 2030

CONSTRUIRE ENSEMBLE UNE PRATIQUE DU SPORT DURABLE

Conscient de l'impact de ses activités sur son environnement social, sociétal et écologique, le PUC inscrit son action dans une démarche globale de responsabilité sociétale des organisations. À travers cette démarche RSO, le PUC affirme sa volonté de concilier performance sportive, utilité sociale et engagement environnemental. En tant qu'acteur majeur du sport associatif parisien, le club considère qu'il a un rôle à jouer dans la réponse aux grands défis contemporains : transition écologique, cohésion sociale, santé publique, égalité des chances et respect des personnes.

Dans cette dynamique, le club lance PUC 2030, une initiative pensée pour faire évoluer les pratiques vers un sport plus durable et plus responsable. Face aux bouleversements climatiques et aux transformations rapides de nos modes de vie, le sport ne peut plus rester spectateur. Le PUC veut prendre toute sa part dans cette transition en mobilisant largement sa communauté.

Cette feuille de route s'articule autour de plusieurs axes forts. Adapter les pratiques sportives aux enjeux environnementaux, atténuer l'empreinte carbone du club, faire évoluer durablement les comportements et les cultures sportives, mais aussi renforcer la coopération avec les acteurs institutionnels, associatifs et sportifs pour imaginer ensemble un modèle plus soutenable.

Dès 2026, le PUC initie 6 expérimentations pour transformer rapidement nos ambitions en actions concrètes :

- Récupération des eaux de pluie pour les terrains de tennis
- Dispositif de réemploi des textiles sportifs
- Mise en place de parkings vélos
- Mise en oeuvre de dispositifs techniques de suivi des consommations énergétiques et d'eau à Charléty
- Points de collecte du matériel sportif

Ce choix répond à une réalité déjà visible. Le changement climatique affecte la pratique sportive.

EN QUELQUES CHIFFRES

D'après WWF, les activités sportives sont impactées par la hausse des températures.

La fréquence des canicules devrait doubler d'ici à **2050**

La pratique sportive est déconseillée à partir de **32°**

Des salles de plus en plus complexes à gérer :

60 000
salles de pratique collective françaises

Dont 50 construites avant 1987 et inadaptées aux fortes

Conséquences sur la :

Santé — *Performance*

Qualité de l'air — *Événements*

Source : Rapport WWF France 2021 | Dérèglement climatique: le monde du sport à +2°C et +4°C, page 10

Le PUC a choisi d'aller plus loin en entrant dans un processus de labellisation avec Fair Play For Planet. Dans cette logique d'ouverture, le PUC affirme sa volonté de faire évoluer ses pratiques et d'inscrire cette transformation dans la durée. Pour structurer cette dynamique, le club s'appuie sur un cadre reconnu, capable d'accompagner sa démarche avec méthode.

Ce choix reflète une ambition claire : assumer pleinement son rôle pédagogique et sa responsabilité d'acteur du sport, tout en se dotant d'un outil commun pour organiser, mesurer et valoriser son engagement écoresponsable à l'échelle de l'ensemble de l'organisation. Et parce que cette dynamique ne peut avancer que collectivement, toutes celles et ceux qui souhaitent se mobiliser et prendre part à l'aventure peuvent nous écrire à cette email : PUC2030@puc.paris.

À seulement 17 ans, Amayelle Sy de Vaucher s'impose déjà comme l'un des grands espoirs de triple saut de l'athlétisme français. Sélectionnée en équipe de France pour le Festival olympique de la Jeunesse, elle a signé un impressionnant saut à 13,34 m. Classée 4e meilleure performeuse française U18, elle confirme son ascension au plus haut niveau national. Championne de France U18 indoor 2024, elle incarne le travail, la détermination et l'esprit collectif du PUC. Portrait d'une athlète ambitieuse, attachée à son club et tournée vers l'avenir.

Amayelle SY DE VAUCHER

« Si je devais décrire le PUC en 3 mots : convivial, collectif et à l'écoute. »



Photo - Ligue d'Athlétisme Nouvelle-Aquitaine

Comment et quand as-tu rejoint le PUC Athlétisme ? Qu'est-ce qui t'a donné envie d'y rester ?

J'ai rejoint le PUC Athlétisme en 2019, parce que j'ai toujours aimé courir et que je cherchais un club parisien avec une vraie dynamique et un encadrement solide. Ce qui m'a donné envie de rester, c'est l'équilibre entre convivialité et exigence. Il y a un vrai esprit collectif, des coachs investis et des amis avec qui je partage cette passion.

Tu as un souvenir marquant au PUC ?

Le championnat de France U18 indoor 2024, à Nantes, reste un moment inoubliable. Il y avait une superbe ambiance, un vrai esprit d'équipe et une cohésion qui m'ont encouragée à donner le meilleur de moi-même. J'ai réussi à décrocher le titre de championne de France ainsi qu'une 3e place en longueur. Tous mes amis, mes entraîneurs et ma famille étaient là pour me soutenir. Réussir devant eux était vraiment magique.

Tes objectifs pour la suite ?

J'aimerais continuer sur cette dynamique, avec d'autres podiums nationaux, et pourquoi pas internationaux. Mon objectif principal, cette saison, est le Championnat du monde U20. Mais au-delà des résultats, je veux continuer à progresser et à prendre du plaisir.

Qu'est-ce que l'athlétisme t'a appris sur toi-même ?

L'athlétisme m'a appris la persévérance, la patience et beaucoup de discipline au quotidien, même en dehors du sport. J'ai appris à me surpasser dans les moments difficiles et à accepter les échecs pour en faire une force.

De plus, le PUC m'apporte un vrai cadre : de la régularité, de la confiance et un environnement où je peux progresser sereinement. Il y a une très bonne ambiance, mais aussi du sérieux dans le travail, ce qui me pousse à donner le meilleur. Et surtout, je me sens soutenue, autant dans les bons moments que dans les périodes plus compliquées.

PALMARÈS

- **SÉLECTIONNÉE EN ÉQUIPE DE FRANCE FESTIVAL OLYMPIQUE DE LA JEUNESSE**
- **RECORD : 13 M 34**
- **CHAMPIONNE DE FRANCE U18 INDOOR 2024 (NANTES)**
- **MÉDAILLE DE BRONZE EN LONGUEUR CHAMPIONNATS DE FRANCE U18**
- **4E MEILLEURE PERFORMEUSE FRANÇAISE U18**
- **LAURÉATE DU PRIX DU MEILLEUR ESPOIR**

FÊTE DES 120 ANS

PARIS UNIVERSITÉ CLUB

STADE CHARLÉTY 20 JUIN 2026





